

Monumentos históricos em Paranaguá



Diversas edificações de Paranaguá são tidas como monumentos históricos, contando histórias da cidade, de seu desenvolvimento e das famílias que a habitam ou habitaram.

Casa Elfrida Lobo

Construída no fim do século passado, a Casa Elfrida Lobo é a atual sede do Centro de Letras e abriga associações e instituições de arte, funcionando como espaço cultural e conservatório musical. Seu nome faz referência a Dona Elfrida Lobo, paranguara de tradicional família, quem residiu no local e lecionou francês para várias gerações da cidade.

A casa foi restaurada em 2006, mas preservou sua original e majestosa arquitetura de época, que pode ter seus detalhes contemplados em uma visita, como as portas-janela em arco, a fachada, os balcões com grades de ferro e o belo jardim.

Alfândega do Porto de Paranaguá

Na Av. Coronel José Lobo se encontra a Alfândega da Receita Federal do Brasil do Porto de Paranaguá, cujo estilo remonta à arquitetura do fim do século XIX e do início do XX. A construção

do prédio iniciou-se em 1889, e sua inauguração ocorreu em 1911.

Entre 1975 e 1999, o local tornou-se sede da Casa do Homem do Mar e da Sociedade da Marinha do Paraná (Soamar/PR). A posteriori, passou por reformas e restaurações, sendo retomado pela União para abrigar os serviços aduaneiros.

Historicamente, a instalação da primeira alfândega de Paranaguá remonta a 1827, no antigo Colégio dos Jesuítas, devido ao crescimento da movimentação do porto e da exportação de erva-mate.

Casa Cecy

A Casa Cecy é um marco da colonização árabe em Paranaguá – foi construída por Esse Mattar Cecy e Musse Cecy para servir de comércio e moradia. Até o início da década de 1960 funcionava no local a Padaria Cecy.

Atualmente, a casa pertence ao Patrimônio Histórico da Prefeitura de Paranaguá. O local foi restaurado para sediar eventos culturais da cidade e abriga a Fundação Municipal de Cultura Nelson de Freitas Barbosa.

Casa Monsenhor Celso

A Casa Monsenhor Celso atualmente funciona como Casa de Cultura e abriga diversas exposições de artes visuais. Em conjunto com sua vizinha de parede, a Casa Brasília Itiberê, forma um importante patrimônio histórico de Paranaguá – são exemplares da arquitetura colonial parnanguara do século XVIII.

Acredita-se que ambas foram construídas pela mesma família, porém em épocas diferentes. Elas são berço de ilustres figuras da cidade – os irmãos Brasília e Celso Itiberê da Cunha. O primeiro foi um sacerdote querido pela comunidade parnanguara de meados do século XIX; o segundo, um diplomata do Império que foi embaixador do Brasil em diversos países afora.

Revisão #2

Criado 31 janeiro 2024 16:34:22 por Redemagic

Atualizado 31 janeiro 2024 16:41:06 por Redemagic